

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Московская государственная консерватория**  
**имени П. И. Чайковского**

Кафедра \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
***РАБОТЫ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА***

---

(фамилия, имя, отчество)

Москва \_\_\_\_\_ год

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Московская государственная консерватория**  
**имени П. И. Чайковского**

«Утверждаю»

Проректор по научной работе

проф. Зенкин К. В. \_\_\_\_\_ Очно с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**РАБОТЫ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА**

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Специальность \_\_\_\_\_  
(в соответствии с номенклатурой творческо-исполнительских специальностей)

Творческий руководитель \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Информация о высшем образовании (специалитет/магистратура)

Место работы ассистента-стажера, должность (при наличии) \_\_\_\_\_

Общий стаж работы (при наличии) \_\_\_\_\_

Стаж работы в школе/колледже/прочее (при наличии) \_\_\_\_\_

Стаж работы в вузе (при наличии) \_\_\_\_\_

## **Общий учебный план**

Наименование и краткое содержание работы	Срок выполнения	Форма отчетности
<b>I. Теоретическое обучение</b>		
1. История и философия искусства и культуры	1 семестр 2 семестр	Зачет с оценкой Экзамен
2. Иностранный язык _____ (указать какой)	1-3 семестры 4 семестр	Зачет Экзамен
3. Актуальные проблемы исполнительского искусства	1 семестр 2 семестр	Зачет Экзамен
4. Музыкально-информационные технологии	1 семестр	Зачет
5. Музыкально-компьютерный практикум	2 семестр	Зачет
6. Организационные основы системы высшего профессионального образования	4 семестр	Зачет
7. Психология	2 семестр	Зачет с оценкой
8. Педагогика	4 семестр	Зачет с оценкой
9. Менеджмент концертной деятельности/ Музыкальная терминология на иностранном языке	4 семестр	Зачет
10. Основы общей риторики	3 семестр	Зачет
11. Тренинг профессионально ориентированных риторики, дискуссий и общения	4 семестр	Зачет
12. Введение в семиотику искусства	2 семестр	Зачет
13. Типология культуры и искусство/ Новые методы гуманитарных исследований	3 семестр	Зачет
14. Выпускная квалификационная работа	1-3 семестр 4 семестр	Зачет ГИА
<b>II. Творческо-исполнительская работа (специальность)</b>		
1. Концерты ассистентов-стажеров	1-4 семестры 4 семестр	Дифференц. зачет ГИА (экзамен)
2. Подготовка программ всероссийских/ международных конкурсов	1-4 семестры	указать
3. Знакомство с современным репертуаром и/или иные концертные проекты	1-4 семестры	указать

<b>III. Исполнительская и педагогическая практика</b>		
<b>1. Исполнительская практика:</b>		
Гастрольная деятельность Самостоятельная работа (подготовка к концертам)	1-4 семестры	Дипломы лауреатов междунар. конкурсов и прочее
<b>2. педагогическая практика</b>		
Пассивная практика Класс профессора, посещение мастер-классов, Открытых уроков, творческих встреч, классных вечеров и прочее	1-4 семестры	Указать, какие мероприятия
Активная практика	1-3 семестр 4 семестр	Зачет Экзамен (открытый урок)

Ассистент-стажер \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Творческий руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.







IV. Другие виды работ (Записи TV, Radio, CD, DVD и др.)	Плановые сроки	Виды работ

Ассистент-стажер \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Творческий руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Аттестация ассистента-стажера кафедрой за 1 год обучения

1. Итоги выполнения учебного плана

Заключение творческого руководителя:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Творческий руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заключение руководителя ВКР:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Заключение кафедры: ассистент-стажер \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

решением кафедры \_\_\_\_\_ (аттестован / не аттестован)

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_









Ассистент-стажер \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Творческий руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Аттестация ассистента-стажера кафедрой за 2 год обучения

1. Итоги выполнения учебного плана (заключение творческого руководителя):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Творческий руководитель \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заключение Руководителя ВКР:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

2. Заключение кафедры: ассистент-стажер \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

решением кафедры \_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. допущен/не допущен к ГИА

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_



